

ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑÏ»

Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός σπανακίς, το
σιδερόμητρο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑÏ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Η' ΑΡΙΘ 350-ΔΡΧ 9-6 ΜΑΡΤΙΟΥ 1980

Λυκαβηττός 1, Αθήναι 135
τηλέφ 3638842 3602139



Τεχνικοί εγκαταστάσεις
Ορφείας 130-132-Ρουφ.
τηλέφ κέντρον 3470300

Εκδοτής Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ιφικράτους 4-Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συνταξέως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



Εκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Υπευθυνός τυπογραφείου
Β Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

*Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΠΥΡΟ- ΣΒΕΣΤΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ





ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΠΑΝΤΑ ΠΡΟΣΕ-
ΧΩ ΚΙ' ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΠΑΘΑΜΕ ΚΑΜ
ΜΙΑ ΣΥΜΦΟΡΑ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ!



ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΗ ΦΥΛΑ-
ΚΗ Ο ΜΠΡΟΝΤΟ ΕΙΣΤΕ ΚΙ' ΑΝ ΕΙ-
ΝΑΙ ΠΥΡΟΜΑΝΗΣ!





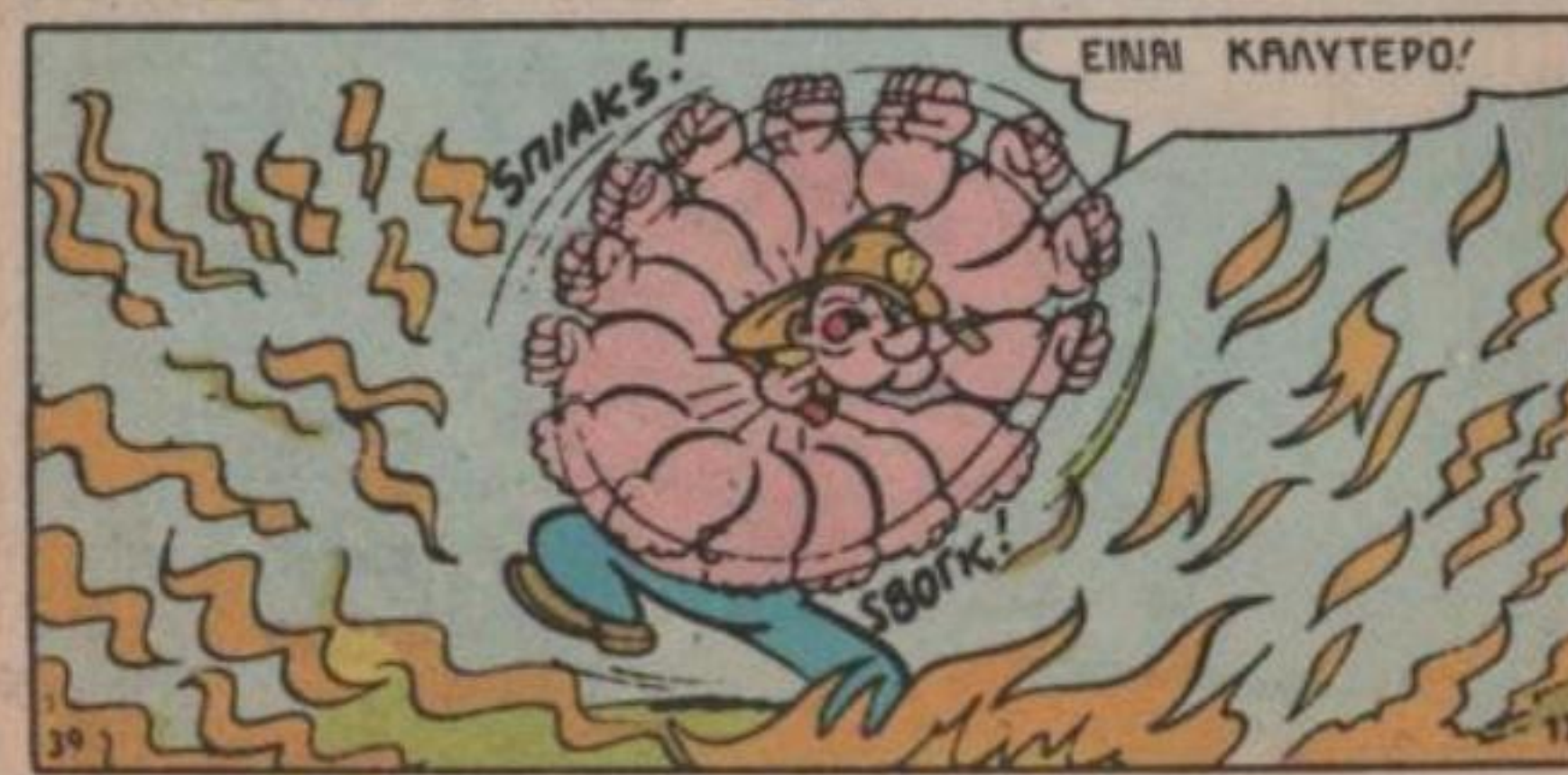
















ΣΑΧΛΑΜΑΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ



ΝΑΙ! ΚΙ' ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ!... ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΛΥΤΟ!... ΚΙ' ΑΥΤΟΣ Ο ΠΑΠΟΥΣ!



... ΚΙ' ΑΥΤΟΣ Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!



ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΦΤΙΑΧΝΕΙΣ ΝΗΠΤΗΡΕΣ! ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ!



ΜΑ ΤΙ ΣΟΪ ΣΧΕΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ!



ΚΑΙ ΓΩ ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΘΑ ΗΤΑΝ Ο ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ!



ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ!



ΜΑ Γ' ΑΥΤΟ ΕΓΙΝΕ Η ΕΚΘΕΣΗ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!



ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΣΑΧΛΑΜΑΡΕΙ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!



ΤΙ ΟΡΑΙΟ! Μ' ΑΡΕΣΕΙ!

ΧΜ!



ΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΟΜΕΝΟ!

ΑΓΡΑΜΜΑΤΕ! "ΑΤΕΛΕΙΣΤΟ" ΕΙΝΑΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ!













η καλη μνημη μας κρατα... ΝΕΟΥΣ

Ἡ περιέργεια, ἡ παρατηρητικότητα, ἡ προσοχή καὶ ἡ αἰσιοδοξία μας γιὰ τὴ ζωὴ, διατηροῦν τὴ μνήμη μας ζωντανή καὶ τὴν προστατεύουν.



ΑΝ ΚΑΝΟΥΜΕ μιὰ εἰσθητικὴ κίνησι μπροστὰ σ' ἕνα ζῶο πού ἀναπαύεται ἡσυχᾶ, τὸ ζῶο, διαπισθάνοντο ἕνα κίνδυνο, θ' ἀντιδράσῃ μὲ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλο τρόπο. Ἄν ἐπαναλάβουμε τὴν ἴδια κίνησι, θ' ἀντιδράσῃ λιγώτερο. Κι ἂν συνεχίσουμε νὰ τὴν ἐπαναλαμβάνουμε, θὰ πάσῃ τελείως ν' ἀντιδρά, γιατί θὰ ἔχῃ διαπιστώσῃ καὶ θὰ θυμᾶται. Ὅτι ἡ κίνησις μας εἶναι ἀκίνδυνη.

Ὅλα τὰ ζῶα, ἀπὸ τὸ μικρότερο ὡς τὸ μεγαλύτερο, θυμούνται. ἔχουν μνήμη. Ἀλλὰ τί εἶναι ἡ μνήμη; Τί εἶναι αὕτη ἡ φυσικὴ λειτουργία, πού μας ἐπιτρέπει νὰ καταγράψουμε τὸ παρὸν καὶ ν' ἀναπολούμε τὸ παρελθόν; Μιὰ πολὺ ἀπλοῦς, πού ἐξελίσσεται σὲ τρεῖς φάσεις.

Στὴν πρώτη φάσι, ὑπάρχει ἡ καταγραφή. Μιὰ ἀπὸ τίς αἰσθήσεις μας ἐσυλλομβάνει ἕνα γεγονός καὶ στέλνει στὸν ἐγκέφαλο τὸ σχετικὸ μῆνυμα. Ἔτσι, τὸ γεγονός σὺν εἰδητοποιεῖται καὶ ἀποτυπώνεται. Στὴ δεύτερη φάσι, τὸ μῆ-

νυμα διοχετεύεται σε μεγαλύτερο αριθμό κυττάρων. Τέλος, η τρίτη φάσις είναι η αναπλήσις αυτού του γεγονότος. Αυτό σημαίνει, ότι μια αντίδρασις της ίδιας αίσθησεως μας κάνει να αναπτύσσουμε στην επιφάνεια το γεγονός που είχαμε καταχωρήσει άλλοτε στην αποθήκη του εγκεφάλου. Και αυτό σημαίνει ότι δεν το καταστρέφουμε, αλλά, αντιθέτως, το ανακινούμε. Όσο συχνότερα ανακινούμε ένα γεγονός, τόσο καλύτερα το θυμόμαστε.

*

Δυστυχώς, μετά το τέλος της αναπτύξεως του ανθρώπινου οργανισμού, τα εγκεφαλικά κύτταρα δεν ανακινούνται. Κάθε μέρα καταστρέφονται χιλιάδες απ' αυτά. Έτσι, στα 75 χρόνια, ο εγκέφαλος έχει χάσει τα 75% των κυττάρων του και πολύ πριν από αυτό το στάδιο, γύρω στα 50—60 χρόνια, αρχίζουμε να ξεχνούμε πολλά πράγματα, κυρίως τα ονόματα γνωστών προσώπων. Φυσικά, αυτό δεν είναι απόλυτο. Η καλή υγεία και η ψυχική ισορροπία προστατεύουν τη μνήμη.

Επί πλέον, η μνήμη μπορεί να ανακτηθεί, ορθώνουν οι γιατροί. Όπως οι μύς, συντηρείται και διατηρείται με την δραστηριότητα. Τα σταυρόλεξα, τα τεχνικά ή ημιτεχνικά παιχνίδια, όπως το σκάκι ή το μπρίτζ, είναι μέσα δραστηριοποίησης και διατήρησης της μνήμης. Ένα άλλο μέσον είναι η προσπάθεια να τοποθετούμε στο χώρο και στο χρόνο τα διάφορα γεγονότα. Σε εκείνους που παραπονούνται ότι δεν θυμούνται, διαπιστώνουμε ότι δεν έχουν συνηθίσει να χρησιμοποιούν τη μνήμη τους ή ότι δυσμενείς φυσικοί ή ψυχικοί παράγοντες εμποδίζουν την καλή λειτουργία της. Μια δυνατή συγκίνηση, παραδείγματος χάριν, αναπτύσσοντας τον θυμισμό μας, μπλοκάρει τη μνήμη μας. Η υπερβολική φαντασία, το πάθος και η διασύντη, όταν

δεν ελέγχονται, εμποδίζουν επίσης την καλή λειτουργία της μνήμης.

*

Η κατάσταση του εγκεφάλου και, συνεπώς, της μνήμης, εξαρτάται από τη λειτουργία πολλών οργάνων του ανθρώπινου σώματος. Παραδείγματος χάριν, η δραστηριοποίηση του μυϊκού συστήματος, με την γυμναστική ή άλλες μεθόδους, ευνοεί την εγκεφαλική δραστηριότητα.

*

Όπως είπαμε, η εκκαθάριση μιας αίσθησεως στον εγκέφαλό μας, αρχίζει με τον έρεθισμό μιας αίσθησεως. Συνεπώς, διατηρώντας την ευσταθία των αισθησέων μας, διατηρούμε την μνήμη μας. Αυτό σημαίνει, ότι πρέπει να ελέγχουμε τα όργανα των αισθησέων μας.

*

Αλλά πρέπει, επίσης, να καλλιεργούμε ενδιαφέροντα. Το ενδιαφέρον εμπνέει την περιέργεια για τον κόσμο που μας περιβάλλει και μας επιτρέπει να συγκοινωνούμε και να αποτυπώνουμε αναμνήσεις.

*

Άλλοι τροφοδότες και φύλακες της μνήμης είναι η περιέργεια, η παρατηρητικότητα, η αίσιοδοξία και η προσοχή. Με λίγα λόγια, αυτό που ονομάζουμε επνευματική νεότητα, που δεν έχει ηλικία και που δεν είναι τίποτ' άλλο, παρά η αγάπη μας για τη ζωή.

* * * *



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΣΤΟ ΛΟΥΝΤΙΝΓΚΤΟΝ, ΤΟΥ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΣΑΝ ΠΡΩΤΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ, ΦΥΛΑΚΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ, ΧΤΙΣΤΗΚΕ ΣΤΑ 1847 ΑΠ' ΤΟΝ ΜΠΑΡΡ ΚΑΣΤΟΥΕΛ, ΑΠΟ ΞΕΝΙΑ ΠΟΥΧΕ ΨΑΡΕΥΕΙ ΑΠ' ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ



ΤΟ ΒΟΥΡΒΟΥΕΣ ΠΟΥΛΙ "ΣΚΡΑΜΠ"

ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΠΟΥ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΤΗ ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟ ΕΛΛΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΕΓΚΛΙΣΤΡΙΑΝΘΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΙ ΤΗ ΓΡΕΚΗ ΚΑΘΕ ΑΛΛΟΥ ΠΟΥΛΟΥ



ΤΟ ΑΛΟΓΑΚΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ-ΚΩΝ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΜΕΤΕΩΝ ΘΕΣΕΤΩΝ ΣΑΝ ΕΝΕΚΙ

ΠΑΡΑΞΕΝΑ



ΜΙΑ ΜΑΡΤΑ-ΡΙΤΑ ΜΕ 3 ΚΕΦΑΛΙΑ ΕΙΧΕ ΒΡΕΙ ΣΤΟΝ ΚΗΡΟ ΤΟΥ, Ο ΤΣΑΚ ΦΟΥΛΕΡ, ΣΤΗ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ



ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΕΒΑΝ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΤΑ ΕΝΩ-ΛΑ ΜΙΑΣ "ΒΙΒΛΟΥ" ΕΝΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΗΛΥΘΗΣ ΣΤΟ ΣΑΞΕΜΠΟ ΤΗΣ ΜΑΤΟ-ΝΗΣ ΤΟ 1945... ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΠΡΟΣΚΙΝΟ ΣΧΕΔΩΝ 33 ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΙΩΤΕΡΑ

ΒΙΚΤΟΡ ΣΠΕΣΜΑΝΤ

(1820-1897) ΧΗΡΟ ΤΟ ΜΠΕΣΣΕ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΗΤΑΝ ΑΔΕΛΦΟΣ 4 ΙΕΡΕΩΝ Ο ΡΩΜΑΙΟΣ 3 ΙΕΡΕΩΝ ΚΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ 4 ΙΕΡΕΩΝ



ΚΑ ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ ΠΟΥΝΕ ΕΦΕΥΡΕΙ Ο ΚΡΙΣΤΟ-ΦΕΡ ΤΡΟΛΧΕΜ, ΕΝΑΣ ΣΩΗΘΩΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΑΚΟΜΑ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΩΝ ΕΥΤΕΡΩΝ ΣΤΗ ΣΤΟΙΧΩΔΗ, ΕΧΕΙ ΑΠΟΔΕΙΧΤΕΙ ΑΝΤΙ-ΔΙΑΡΡΗΚΤΙΚΟ ΓΙΑ 24 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΑ 1730, Ο ΤΡΟΛΧΕΜ ΕΙΧΕ ΠΡΟΤΕΡΕΙ 500 ΔΟΛΛΑΡΙΑ Σ' ΟΤΙΣΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΟ ΑΝΟΙΞΕΙ

***** ΤΕΛΙΟ *****



- Καλά που φτάσατε! Ξέρετε είχαμε βαρεθεί να τρώμε όλο κονσέρβες!



- Τράβα τό χέρι σου.

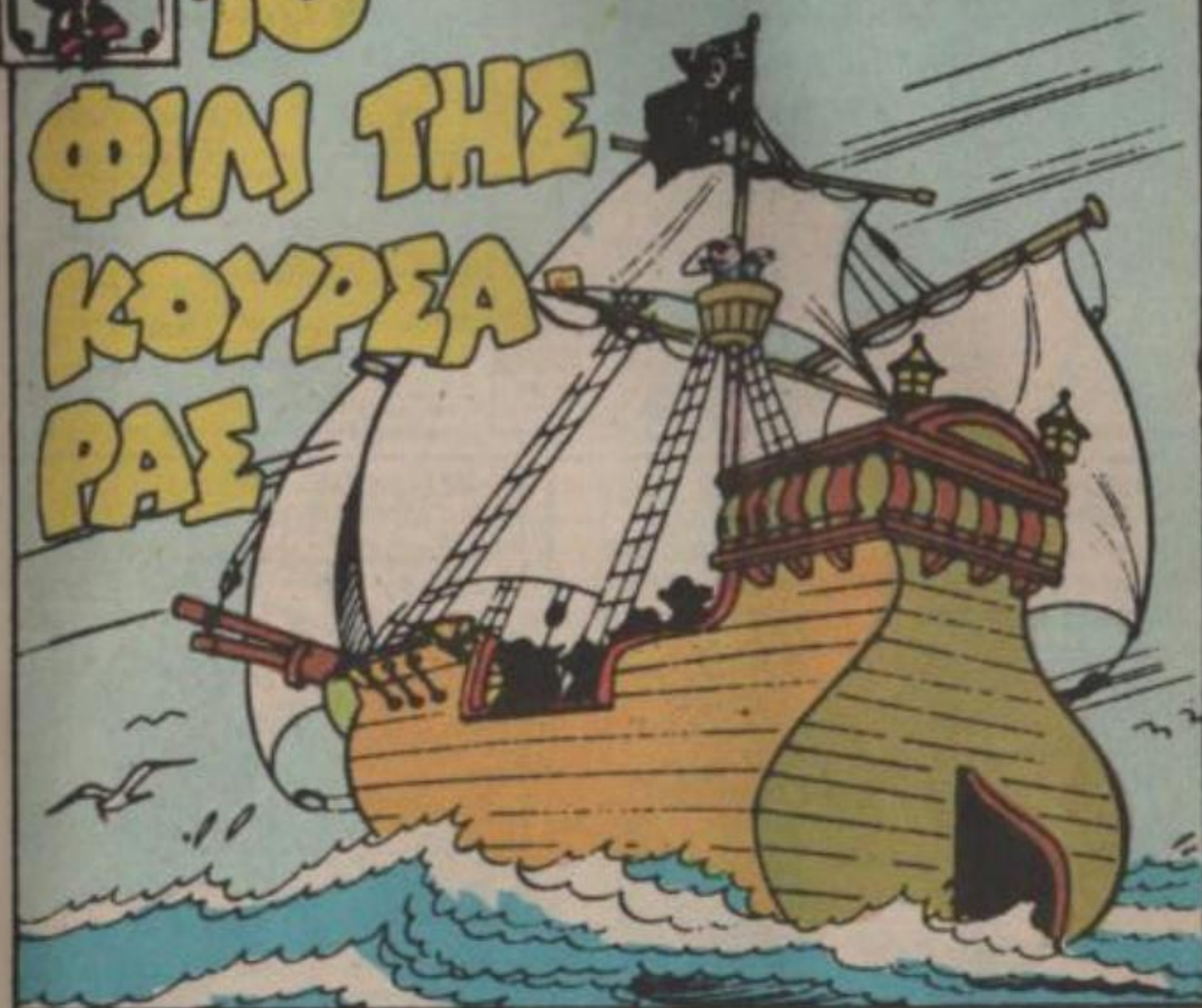


- Τέλος πάντων, κύριέ μου. Σας επιτρέπω μόνο πέντε τσιγάρα την ημέρα!



ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΚΟΥΡΣΑΡΑΣ

ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΗΣ ΚΟΥΡΣΑΡΑΣ ΟΛΙΒ, ΤΗΣ ΕΓΓΟΝΗΣ ΤΟΥ ΚΟΥΡΣΙΑΡΟΥ ΤΖΕΛΙΣΟΜΙΝΟ...



ΕΝΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ!...



ΠΟΙΑΝΟΥ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΑΓΕΣ ΤΟ ΕΠΙΑΖΑ!



"ΑΠΗΓΑΓΑ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΣΟΥ ΤΟΝ ΤΖΕΛΣΟΜΙΝΟ, ΑΠ' ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΤΩΝ ΚΟΥΡΣΙΑΡΩΝ. ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΕ ΦΕΤΑΚΙΑ, ΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΠΟΥ ΑΡΠΑΞΕΙΣ ΑΠ' ΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΠΛΟΙΑ!"



ΝΓΚΕ! ΝΓΚΕ! Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΘΑ ΚΑΝΕΙ
ΦΕΤΑΚΙΑ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ
ΜΟΥ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΥΤΟΣ ΠΑΡΑ
ΕΜΕΙΣ!

ΕΙΣΤΕ ΚΑΙ
ΟΙ ΔΥΟ
ΔΕΙΛΟΙ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΔΕΙΛΟΙ ΠΑΡΑ
ΠΑΡΑ ΜΑΚΑ-
ΡΙΤΕΣ!



ΩΡΑΙΑ! ΘΑ ΦΙΛΗ-
ΣΕ ΤΟΤΕ ΟΠΟΙΟΝ
ΜΟΥ ΦΕΡΕΙ ΤΟΝ
ΠΑΠΠΟΥ
ΜΟΥ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙ-
ΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

ΔΙΑΒΟΛΕ!

ΘΑ ΤΟΝ ΕΧΕΙΣ ΤΟΝ
ΠΑΠΠΟΥ ΣΟΥ, ΚΟΥΡΣΙΑΡΑ
ΟΛΙΒ!

ΣΟΥ ΔΙΝΩ ΤΟ
ΛΟΓΟ ΜΟΥ!



ΡΙΣΤΕ ΜΙΑ
ΒΑΡΚΑ!

ϋΟΥΗ!

ΕΝ-
ΔΥΟ...



ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ
ΤΟ ΝΗΣΙ
ΤΗΣ ΜΑ-
ΛΑΣΕΡΙΑΣ!

ΤΟ ΑΠΟΡΘΗΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ
ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗ ΤΥΡΑ-
ΝΕΖ!



ΚΟΥΡΣΙΑΡΙΚΗ ΒΑΡΚΑ,
Κ. ΚΥΒΕΡΝΗ-
ΤΑ!...

ΖΗΤΩ!

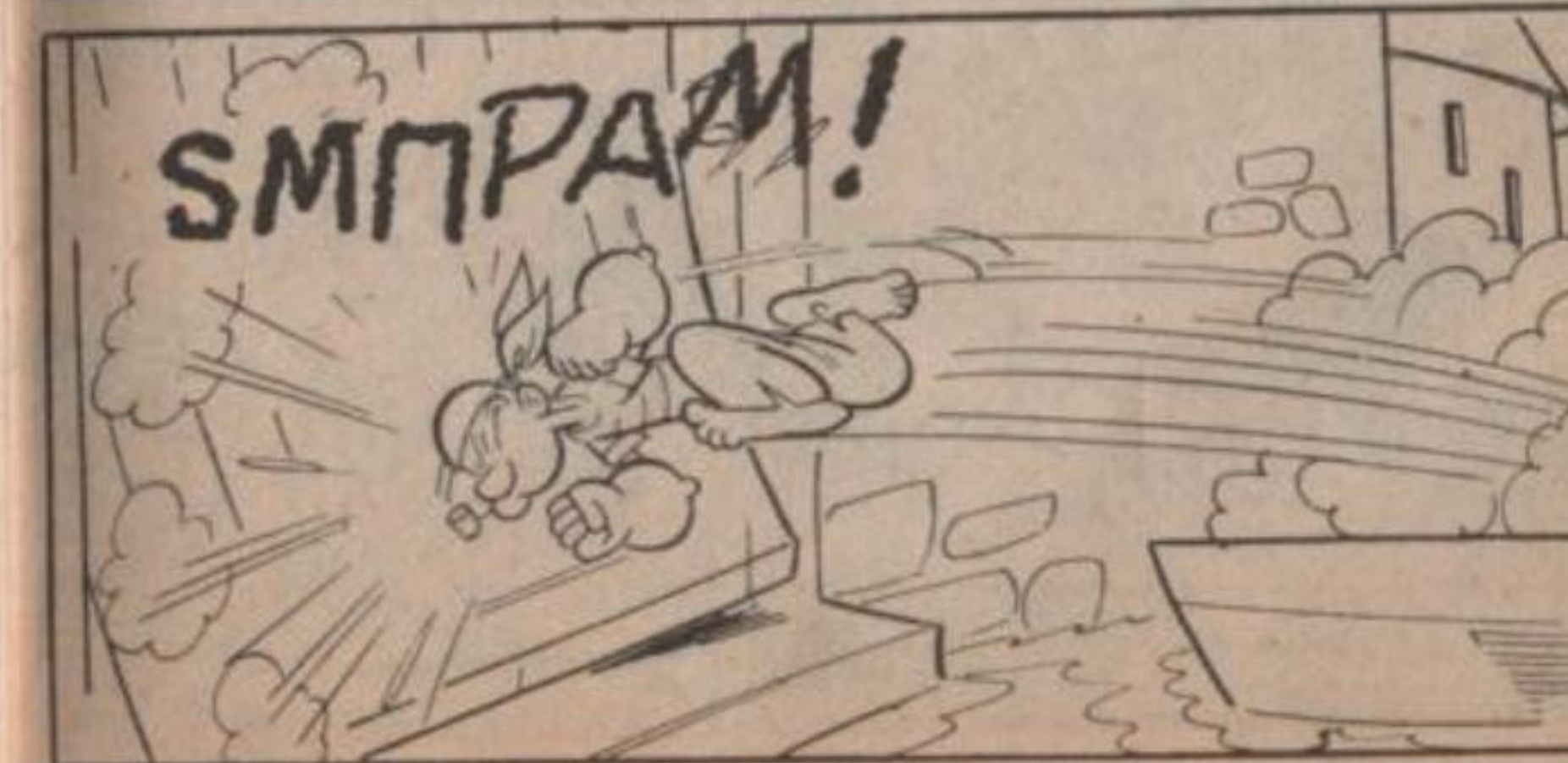
ΜΟΥ ΦΕΡΑΤΕ ΤΟΥΣ
ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ, ΤΗΣ ΚΟΥΡ-
ΣΙΑΡΑΣ, ΟΛΙΒ!



ΕΓΩ ΣΟΥ ΕΦΕΡΑ
ΑΥΤΟ!...

ΚΙ' ΕΓΩ ΑΥΤΟ!













«ΜΠΡΟΥΤΟ... ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΚΑΞΕ ΜΕ ΤΟΝ ΓΕΡΟ».



ΑΝ ΦΤΑΣΕΙ ΠΡΩΤΟΣ, ΘΑ ΤΟΝ ΦΙΛΗΣΕΙ Η ΚΟΥΡΙΑΡΑ, ΟΛΙΒ!

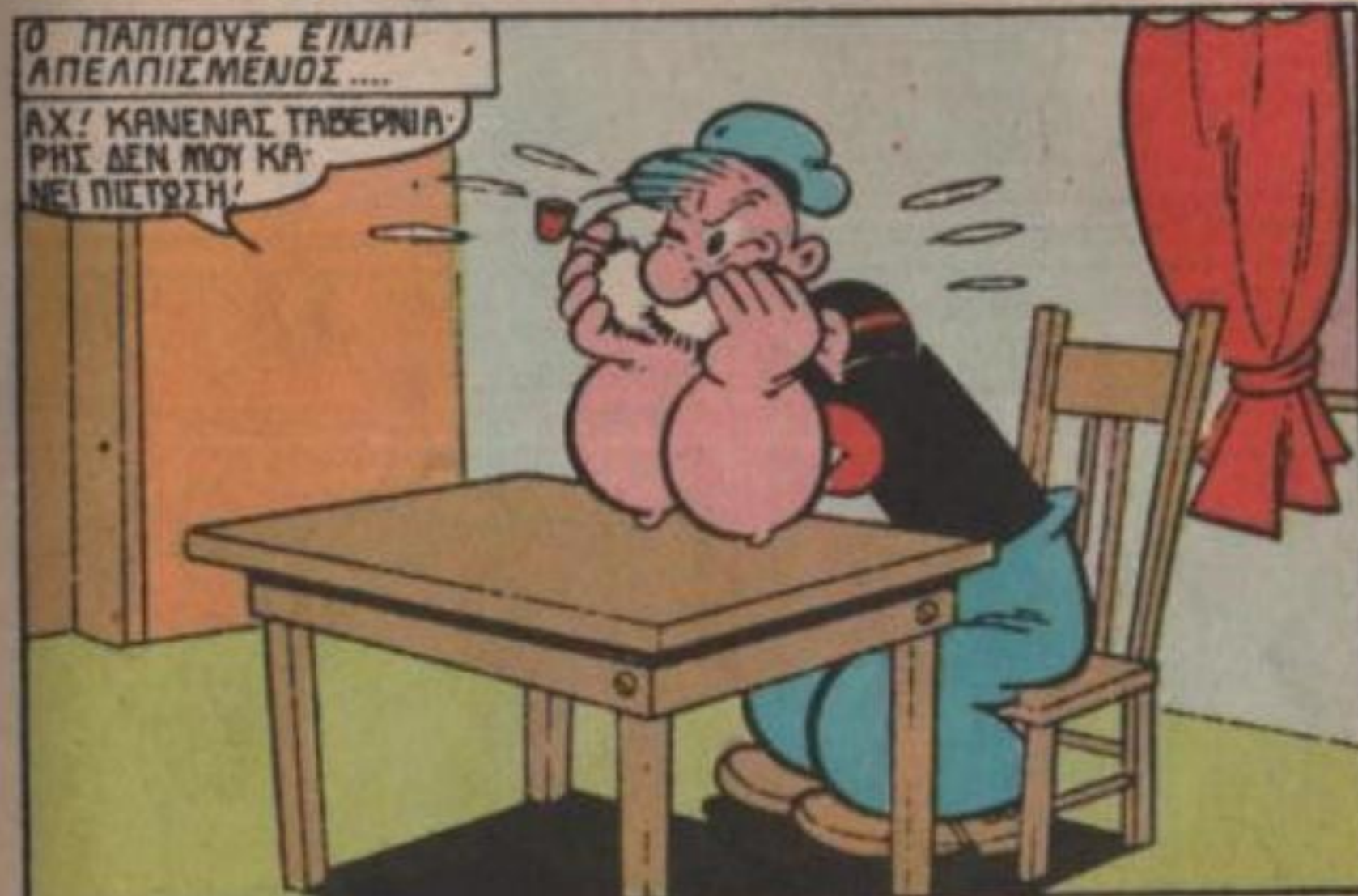


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ!





Η ΠΙΣΤΗ ΤΩΝ ΔΑΝΕΙΣΤΩΝ



ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ! ΘΑ ΤΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ Ο ΠΟΠΑΨ ΜΟΛΙΣ ΜΠΟΡΕΣΕΙ!



ΟΛΟΙ ΟΙ ΔΑΝΕΙΣΤΕΣ ΕΧΟΥΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΨ! ΑΣ ΜΠΟΡΟΥΝ Ν' ΑΓΟΡΑΣΙ ΚΑΜΜΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΑ ΚΡΑΣΙ ΣΤ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ!



ΜΑ ΑΝ ΤΟ ΜΑΘΕΙ ΟΜΩΣ, ΑΛΛΟΙ ΜΟΝΟ ΜΟΥ!



ΑΧ! ΓΙΑΤΙ ΝΑΜΑΙ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΙ' ΟΧΙ Ο ΠΟΠΑΨ; Θ' ΑΓΟΡΑΖΑ ΒΕΡΕΣΕ ΟΣΟ ΚΡΑΣΙ ΗΘΕΛΑ!



ΧΜ!... ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!... ΜΟΙΑΖΩ ΠΟΛΥ ΜΕ ΤΟ ΓΥΙΟ ΜΟΥ!... ΝΑΙ!



ΜΟΛΙΣ ΞΥΡΙΣΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΓΕΝΙΑ ΑΠ' ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΟΥ, ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΑ ΚΑΜΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ!



ΓΙΑ ΝΑΝΑΙ ΠΙΟ ΤΕΛΕΙΑ Η ΟΜΟΙΟΤΗΤΑ ΘΑ ΦΟΡΕΣΩ ΕΝΑ ΑΠ' ΤΑ ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΑΠΕΛΛΟ Μ' ΑΥΤΟΝ!



ΧΜ... ΛΕΙΠΕΙ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ!



ΤΟ ΤΑΤΟΥΑΖ ΣΤΟ ΧΕΡΙ!... ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙ ΤΙΠΟΤΑ! ΧΕ! ΧΕ!



ΔΡΟΜΟ ΤΩΡΑ! ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ, ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΨ!



ΘΑ ΠΑΡΩ ΒΟΛΤΑ ΤΙΣ ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ! Θ' ΑΡΧΙΣΩ ΑΠ' ΑΥΤΗΝ!



ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΨ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΗΤΕΡ! ΘΑ ΘΕΛΑ ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ!





ΦΤΑΝΟΥΝ ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ ΤΡΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ
ΠΑΡ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΠΙΩ
ΤΩΡΑ!



ΟΙ ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗΔΕΣ ΘΑ ΤΙΣ
ΧΡΕΨΙΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΪ!



ΠΡΑΓΜΑΤΙ! ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΥΠΟ-
ΨΙΛΩΣΤΗΚΕ ΟΤΙ ΤΙΣ ΑΓΟΡΑΣΑ ΕΓΩ!



Ο ΠΟΠΑΪ ΓΥΡΙΖΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΦΑΡΕΜΑ...
ΧΜ!... ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΠΙΩ ΚΑΤΙ!



ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ
ΤΟΥ ΠΗΤΕΡ!



ΜΙΑ ΜΠΥ-
ΡΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩ-
ΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ
ΠΟΥ ΠΗΡΕΣ
ΠΟΠΑΪ!



ΠΟΙΟ ΚΡΑΣΙ!

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΣΕΣ
ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΔΕ-
ΡΕΣΕ!



ΓΙΑ ΚΟΡΟΪΔΟ ΜΕ
ΠΕΡΑΣΕΣ!

ΤΙ ΚΑΤΩ ΤΑ
ΧΕΡΙΑ!



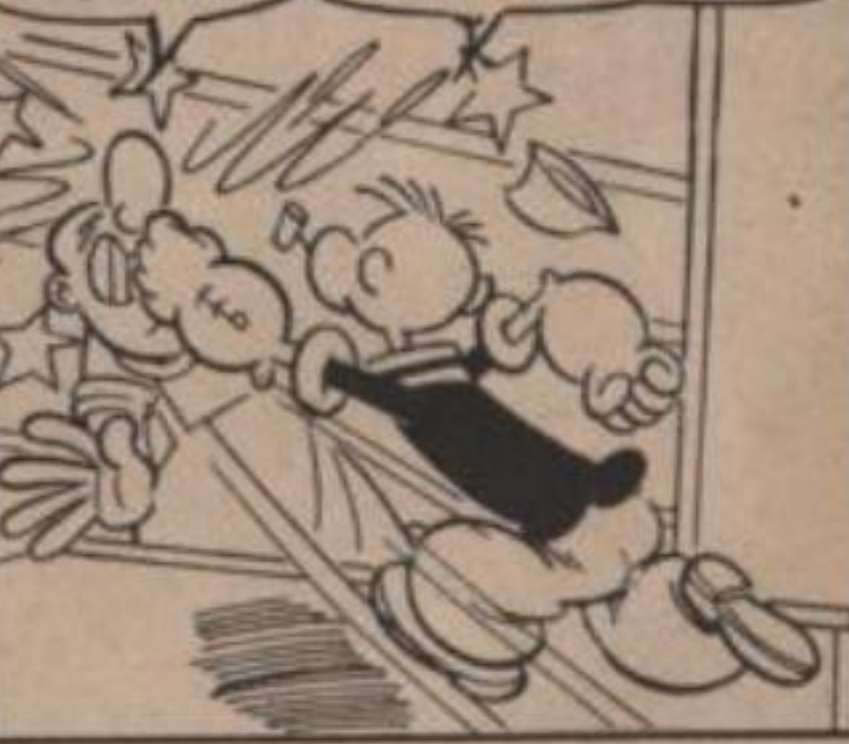
ΠΛΗΡΩΣΕ ΜΟΥ
ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ,
ΑΠΑΤΕΩΝΑ!

ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ
ΕΓΩ;
ΓΚΡΟΟ!



ΟΥΡΓΚ!

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ!



ΜΠΑ! ΠΑΡ ΝΑ ΠΙΩ ΜΠΥΡΑ
ΣΤΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ
ΤΖΙΜ!



ΓΕΙΑ ΖΟΥ, ΤΖΙΜ!









Ζητείστε τα από
οδη τα περιπτερα



**ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ**



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ